

‘ANTOINE’ prepara en Zaragoza una actuación especial como broche de oro a su gira nacional

- La obra musical ‘ANTOINE’ reúne en Zaragoza a más de 15 actores para cerrar la primera temporada de su gira nacional con una función especial como broche de oro.
- En la actuación del próximo sábado, 12 de junio en el Teatro Principal, está prevista la participación de todos los actores que han formado parte de esta gira desde septiembre de 2020 hasta junio de 2021. Incluido Ignasi Vidal, director y autor de la obra.
- Según la ‘Fundación Antoine de Saint-Exupéry’, creada por los descendientes del autor para preservar su legado espiritual, ‘ANTOINE’ es la única obra de teatro que existe en la actualidad centrada en la vida del autor de ‘El Principito’.

El musical ‘ANTOINE’, actualmente en cartel en el Teatro Principal de Zaragoza hasta final de semana, prepara una función especial para el próximo sábado, 12 de junio. Una actuación que se presenta como un broche de oro para cerrar la primera temporada de esta gira nacional en la que se han representado ya más de 70 funciones.

La compañía reunirá a **más de 15 actores, todos los que han formado parte de la primera temporada de ‘ANTOINE’** desde septiembre de 2020 a junio de 2021, incluido su autor y director, Ignasi Vidal, quien tendrá un papel especial entre el elenco.

En este sentido, los zaragozanos podrán disfrutar de una representación en la que participarán actores de la talla de **Javier Navares y Javier Godino** con una gran carrera en cine, televisión y teatro, quienes interpretarán el personaje de Antoine; **Shuarma** -cantante del grupo Elefantes- y **Jan Forrellat** se alternarán en el papel de ‘El Principito’; actrices de la talla de **Beatriz Ros y Aída de la Cruz**, interpretando a Consuelo; **Carmen Barrantes, Lorena Calero y Marta Emes** en el papel de Mrs. Reynal entre otros; **Alberto Vázquez**, como Mr. Reynal; **Víctor Massán y Armando Pita**, alternándose en varios papeles a lo largo de la obra como el aviador *Henry Guillaumet*, el zorro o El Rey; **Paula Moncada**, en el papel de la serpiente y *Silvia Hamilton*; **Ana Dachs** como *Nelly de Vogué* y **Vicenç Miralles** interpretando al piloto de aviación *Jean Mermoz* o en el papel del vanidoso.

La idea original y la producción ejecutiva de ‘ANTOINE’ está a cargo de Dario Regattieri, CEO de la productora beon. Entertainment, quien recientemente ha hecho entrega a Thomas Rivièrre, uno de los descendientes directos del autor de ‘El Principito’, del manuscrito original de la obra firmada por el elenco completo. Además, Thomas Rivièrre es uno de los cuatro responsables y gestores de la

"Fundación Antoine de Saint-Exupéry", quienes velan por el legado espiritual de Antoine.

Sobre 'ANTOINE'

La obra de 'ANTOINE' permite conocer la historia del Antoine de Saint-Exupéry, el **creador de la obra universalmente conocida y segundo libro más traducido en el mundo después de La Biblia: 'El Principito'**. Esta obra representa la unión que existió entre su autor y su principal personaje y refleja una vida entera marcada por la aventura, donde se ensalza la grandeza del ser humano por encima del individualismo.

Antoine fue un adelantado a su tiempo que llevó su pasión por conocer el mundo donde nadie antes había imaginado y en esta obra se invita al espectador a **reflexionar sobre los aspectos más relevantes de la vida**, incluso a entender aquello que es invisible a los ojos.

La música

La mítica **banda Elefantes** ha sido la encargada de componer la música de esta obra dando pie a Shuarma, su protagonista, a dar voz a las canciones de la obra en las funciones en las que actúa.

Además, el musical ya cuenta con su propia banda sonora. El elenco original ha sido el encargado de interpretar las canciones que dan vida a este musical, canciones que nos trasladan a esta increíble historia en la que conocemos aquellos aspectos de la vida del autor que marcaron su personalidad, a través de la visión de su obra más importante, **el clásico universal "El Principito"**.

Toda la información sobre la venta de entradas en la web del musical:
www.antoine.es

Notas al editor

Antoine de Saint-Exupéry

Nació el 29 de junio de 1900 en Lyon, donde ya desde muy pequeño empezó a soñar con volar. Trabajó para empresas de correo y transporte aéreo en África y Sudamérica, además de embarcarse en espectaculares intentos de batir récords, algo que estuvo a punto de costarle la vida en varias ocasiones.

La literatura fue su segunda gran pasión, y llegó a ser un autor de renombre internacional en vida. Saint-Exupéry era un creador y como tal su obra avanzaba paralela a su trayectoria vital, reflejando sus propias experiencias.

Saint-Exupéry desapareció sin dejar rastro mientras realizaba un vuelo de reconocimiento el 31 de julio de 1944. De hecho, los restos de su P-38 Lightning no fueron hallados hasta el año 2000 en las profundidades del Mediterráneo.

El Principito

Es el segundo libro más traducido de la historia después de la Biblia, ha sido adaptado a más de 300 idiomas, y cuenta con más de 200 millones de ejemplares vendidos a nivel mundial. La obra es una historia filosófica que apela a los valores universales y que se ha transmitido, y compartido de generación en generación durante más de 75 años.

beon. Worldwide “be inspired.”

Es un grupo de empresas líder en servicios integrales de organización de eventos, publicidad, comunicación, producción, entretenimiento y tecnología que opera en todo el mundo. Con 300 profesionales, cuenta con una trayectoria de 18 años creando experiencias de marca en más de 5.000 proyectos realizados en 48 países, con los que ha obtenido más de 200 premios.

Contacto prensa

M^a Eugenia Domínguez: 674 153 490 / med@beonww.com

Para más información: www.beonworldwide.com