

El Teatro Musical “Antoine” llega a Madrid

*La obra sobre el autor de El Principito se disfrutará en el Teatro Calderón
desde el día 3 de hasta el domingo 26 de abril*

Madrid, 17 de febrero de 2020 – “ANTOINE” se estrena en Madrid el viernes día 3 de abril, en el Teatro Calderón ubicado en la calle Atocha de la capital. En esta obra de teatro musical se interpretará la increíble historia original y jamás contada del creador de *El Principito*, Antoine de Saint-Exupéry, un piloto aventurero que recreaba sus experiencias escribiendo.

En “Antoine” entenderemos cómo su obra icónica refleja su compleja humanidad y es en realidad una profunda autobiografía poética. Durante el transcurso del teatro musical conoceremos aquellos aspectos de la vida del autor que marcaron su personalidad: las personas que trató, a las que amó con especial y particular intensidad, aquellos aspectos de la vida que detestaba, como la injusticia de la época convulsa que le tocó vivir, la guerra, el odio racial y los auges de las ideologías extremas. Y todo ello nos proporcionará una nueva visión del clásico universal que es *El Principito*.

“ANTOINE” es un proyecto cultural intergeneracional y global con un viaje a través de diferentes actividades: es en primer lugar, la producción de una **obra de teatro de medio formato** por diferentes ciudades españolas; paralelamente se realizarán **exposiciones** donde la tecnología se pone al servicio de la obra y legado de Antoine de Saint-Exupéry; y por último, y con una clara **vocación pedagógica**, se completa el proyecto con diferentes ciclos formativos en facultades y entidades próximas al mundo de la comunicación.

Equipo Creativo:

El Equipo creativo está formado por grandes nombres de la industria artística de nuestro país, entre los que cabe señalar a Ignasi Vidal, autor y director de “ANTOINE” y de obras como “Dignidad” o “Memoria y desierto”; y a Shuarma, cantante del mítico grupo Elefantes. Completan el equipo el escenógrafo Alessio Meloni; el ilustrador y figurinista Txiki López; el diseñador de iluminación Felipe Ramos; el coreógrafo Mariano Botindari; y el Director Musical Miguel López.

Elenco:

Para dar vida a este universo, “ANTOINE” cuenta con la inestimable presencia de Javier Godino, en el papel de Antoine; Shuarma, como El Principito; Aida de la Cruz, como

Consuelo, y Alberto Vázquez, Carmen Barrantes, Paula Moncada, Lorena Calero, Elías Pelayo, Victor Massán, en los diferentes personajes que acompañan a Antoine y a El Principito a lo largo de la obra.

Música original:

La mítica banda **Elefantes** ha compuesto la música de “ANTOINE”, y **Shuarma** además de interpretar el papel de El Principito, pondrá voz a las canciones de la obra junto a su grupo, convirtiendo cada representación en un hito musical en directo nunca antes asumido por una banda nacional.

Dario Regattieri, productor ejecutivo; y beon. Entertainment, productora de Antoine:

Después de un evocador viaje a Francia, Regattieri, CEO de beon. Worldwide, se planteó la posibilidad de contar la vida de Antoine de Saint-Exupéry como una prolongación de su obra. Para ello, estudió en profundidad los aspectos y momentos de su vida que le marcaron para llevar a cabo su obra más conocida: El Principito.

beon. Entertainment, la productora de la división del grupo beon. Worldwide que se encarga de este proyecto, es especialista en producir espectáculos y obras teatrales, así como todo tipo de entretenimiento para eventos. Y también se encargó de “El Médico, el musical”, la adaptación de la obra de Noah Gordon que ganó el premio de la crítica en 2019.

Para más información, por favor visite: Antoine.es

Notas al editor:

Antoine de Saint-Exupéry nació el 29 de junio de 1900 en Lyon, donde ya desde muy pequeño empezó a soñar con volar. Trabajó para empresas de correo y transporte aéreo en África y Sudamérica, además de embarcarse en espectaculares intentos de batir récords, algo que estuvo a punto de costarle la vida en varias ocasiones.

La literatura fue su segunda gran pasión, y llegó a ser un autor de renombre internacional en vida. Saint-Exupéry era un creador y como tal su obra avanzaba paralela a su trayectoria vital, reflejando sus propias experiencias.

Saint-Exupéry desapareció sin dejar rastro mientras realizaba un vuelo de reconocimiento el 31 de julio de 1944. De hecho, los restos de su P-38 Lightning no fueron hallados hasta el año 2000 en las profundidades del Mediterráneo.



El Principito es el segundo libro más traducido de la historia después de la Biblia, ha sido adaptado a más de 300 idiomas, y cuenta con más de 200 millones de ejemplares vendidos a nivel mundial. La obra es una historia filosófica que apela a los valores universales y que se ha transmitido, y compartido de generación en generación durante más de 75 años.

Idea Original: Dario Regattieri

Musical dirigido por Ignasi Vidal

Música: Elefantes

Este proyecto está realizado en estrecha colaboración con la compañía Weakest.

Productora: beon. Worldwide (a través de su productora beon. Entertainment).

Contacto de prensa:

Marta Rodrigo: mrg@beonww.com

Mamen León: mclr@beonww.com

Luis Gandiaga: lg@beonww.com