



El elenco que integra este musical, con Shuarma a la cabeza. BEON ENTERTAINMENT

Elefantes saltan al musical en una obra que vendrá a Zaragoza

● La banda actuará en vivo, con su cantante Shuarma como protagonista, para contar la vida del autor de 'El Principito'

ZARAGOZA. El musical 'Antoine, la increíble historia del creador del Principito' llegará a Zaragoza para dos únicas funciones los días 27 y 28 de marzo en el Palacio de Congresos, a las 20.30 el viernes y a las 21.00 el sábado. En esta obra de teatro musical se interpretará la historia del creador de 'El Principito', Antoine de Saint-Exupéry, un piloto aventurero que recreaba sus experiencias escribiendo.

Este espectáculo se basa en «una profunda autobiografía poética» del autor, donde reúne a una persona adulta con el niño que vive en él, 'El Principito'. Así lo sintetiza Dario Regattieri, el creador del proyecto.

La guerra, el odio racial y los auges de las ideologías extremas

fueron algunas de las vivencias de Saint-Exupéry que se reflejan en la obra, al igual que las personas a las que trató, a las que amó, y sus dos grandes pasiones: volar y escribir.

Uno de los alicientes es que la banda Elefantes ha compuesto la música y su líder, Shuarma, además de interpretar el papel de 'El Principito', pondrá voz a las canciones junto a su banda, convirtiendo cada representación en una cita musical en directo nunca antes asumido por una formación nacional.

La producción se halla inmersa en una gira por diferentes ciudades españolas y, paralelamente, se realizarán diferentes exposiciones utilizando las nuevas tecnologías para introducirse en

el pequeño asteroide de 'El Principito'. Al igual que, desde la producción, quieren enmarcarse dentro de lo pedagógico y lo formativo a través diferentes ciclos en facultades y entidades próximas al mundo de la comunicación.

El equipo está comandado por Ignasi Vidal, autor y director de 'Antoine' y de obras como 'Dignidad' o 'Memoria y desierto'. Además del mencionado Shuarma, el elenco actoral está integrado por Javier Godino en el papel de Antoine, Aida de la Cruz como Consuelo y Alberto Vázquez, Carmen Barrantes, Paula Moncada, Lorena Calero, Elías Pelayo, Víctor Massán en el resto de personajes.

HERALDO

El Cuarteto Hanson actúa en la sala Galve del Auditorio

ZARAGOZA. La temporada de la Filarmónica de Zaragoza prosigue hoy, a partir de las 20.00, en la sala Galve del Auditorio de la capital aragonesa. El Cuarteto Hanson, procedente de Francia, estará reforzado por el violonchelista Iagoba Fanlo para interpretar un repertorio que abordará obras de Joseph Haydn, Maurice Ravel y Franz Schubert.

El joven Cuarteto Hanson es uno de los más prometedores de Francia. Está formado por los músicos Anton Hanson (violín), Jules Dussap (violín), Gabrielle Lafait (viola) y Simon Dechambre (chelo). Con una notable presencia en el escenario, han recibido numerosos premios, como el del público en la Competición Internacional de Cuartetos de Cuerda de Lyon en abril de 2015 o del Concurso Internacional de Ginebra en 2016; así como la beca de la Academia de Bellas Artes en la edición de 2014 de la Competición Europea de Formaciones Musicales llevada a cabo por la Fnapep.

Esta formación, que ya visitó Zaragoza en el pasado, ha tenido la oportunidad de tocar en algunos de los auditorios más importantes de Francia, incluyendo el de la Casa de la Radio en París, la Ópera de Lyon, la Salle Cortot y la Ciudad de la Música. Además, es regularmente invitada a tocar por toda Europa (Alemania, Noruega, Inglaterra, Austria, Italia, China, Marruecos y Suiza). Han dejado muestra de su talento en el Wigmore Hall de Londres, la Kulturhaus de Viena y en otros muchos recintos.

La entrada cuesta 25 euros y puede adquirirse en el Auditorio y en los cajeros de Ibercaja.

HERALDO

ARTE

Jorge Yeregui logra la residencia artística de 3piedras y el CDAN

El proyecto artístico 'Frontera natural', del santanderino Jorge Yeregui, ha ganado la segunda convocatoria de la residencia 'La montaña y sus contextos', coorganizada por la Fundación 3piedras y el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN) de Huesca. La residencia se desarrollará durante tres meses entre mayo y octubre de 2020 en la localidad altoaragonesa de Ara. En concreto, en una casa rural y en un taller de práctica artística ubicados a orillas del arroyo de Abena.

MÚSICA

Fallece el rapero zaragozano Rebel, hermano de Sho-Hai

El MC zaragozano José Antonio Rodríguez Fernández, conocido artísticamente como Rebel, falleció el pasado domingo. Era el hermano mayor de Sergio Rodríguez 'Sho-Hai', integrante de Violadores del Verso, a quien introdujo en el mundo del rap. Realizó diversas colaboraciones con Violadores del Verso, siendo la más destacada la canción 'La carta más alta', pertenecientes al disco 'Genios', editado en 1999.

CINE

La Tertulia Perdiguier premia a Amenábar y Bong Joon Ho

La Tertulia Cinematográfica Perdiguier, que celebra su 24 aniversario, anunció ayer los títulos de las mejores películas de 2019. En el ámbito nacional ganó 'Mientras dure la guerra', de Alejandro Amenábar. Y en el internacional, el premio recayó en la multipremiada 'Parásitos', del coreano Bong Joon Ho.

CRÍTICA DE MÚSICA

Gonzalo de la Figuera

Soul de guante blanco

Doblete dominical (¡hay que ver cómo está el patio!) con primera parada en el Teatro de las Esquinas, donde los zaragozanos Yago y Los Olvidados estrenaban su primer disco, '4.999 c.c.', con una cuidada puesta en escena, un sonido impecable e invitados varios como Rebeca Jiménez, Cuti Vericad o Gran Bob Artigas. Cabecilla del grupo Voyeur durante años, Yago Alonso se reinventa en este nuevo proyecto, que por otro lado no supone una drástica ruptura con el pasado sino más bien una continuación. Canciones como 'Frente al pre-

cipicio', 'Que vaya bonito', 'Una vida más', 'Vagabundo' o la explosiva 'Ardiendo en llamas' son convincentes muestras de rock con anclajes americanos y respuntes country; así las cosas, nada mejor que acabar con una jubilosa adaptación al castellano de 'Learning to fly', del maestro Tom Petty.

Y de ahí raudos cual centellas rumbo a la Ronda de Delicias, donde acababa de empezar la actuación de Kelly Finnigan & The Atonements, enmarcada en el ciclo Bombo y Platillo. Finnigan es un teclista y cantante californiano que, tras formar parte de bandas como Monophonic, acaba de lanzar su primer trabajo en solitario, 'The tales people tell', en el que se abraza a un sedoso soul de guante blanco y aromas clásicos, que sigue la estela de colosos del género como Marvin Gaye o Bill Withers.

Música exquisitamente elegante, y que sobre el

escenario adquiere mayor carnosidad y presencia que en disco, gracias a la minuciosa labor de una numerosa banda que incluye saxo, trompeta, dos voces femeninas, batería, bajo y dos guitarras, uno de ellos Joe Crispiani, de los Dap-Kings de Sharon Jones. Finnigan practica un tipo de soul quizá demasiado canónico, y más tendente a los tiempos suaves y acariciadores que a la fogosidad: «demasiado blancos», me comentaba con ironía el amigo Alberto Gambino esa misma tarde; cierto, pero muy buenos.

KELLY FINNIGAN & THE ATONEMENTS ★★★★★

Ciclo Bombo y Platillo. Componentes: Kelly Finnigan, voz y teclados; Kimiko Joy y Viveca Hawkins, voces; Joe Crispiano y Joe Ramey, guitarras; Dan Ford, batería; Max Ramey, bajo; Paul Chandler, trompeta; Jason Cressey, saxo. Domingo, 1 de marzo de 2020. Centro Cívico Delicias, Zaragoza.